

RÊVER  
D'UN MONDE  
DE  
SOLEIL\*



L'ÉVÈNEMENT RÊVER D'UN MONDE DE SOLEIL, EST UNE EXPRESSION TIRÉE D'UNE CITATION DU POÈTE SÉNÉGALAIS ET ACADÉMICIEN LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR OÙ IL DIT: CETTE BELLE ASSERTION, MÉRITE D'ÊTRE RAMENÉE AU GOÛT DU JOUR, POUR SOULIGNER DAVANTAGE LA PRÉSENCE AFRICAINE DANS LE CONCERT DES NATIONS. NOUS ALLONS METTRE EN LUMIÈRE AU COURS DE CE PROGRAMME, LE GÉNIE ET LE TALENT, DE CES ARTISTES QUI PARFOIS, AU-DELÀ DE L'INDESCRITIBLE CHAOS SOCIAL ET POLITIQUE, CONTINUENT D'OEUVRER POUR CE RÊVE DE MONDE DE SOLEIL.

VIDÉO PERFORMANCE PRÉSENTÉE DANS LA VITRINE DU LIEU, CENTRE EN ART ACTUEL ET SUR NOTRE SITE INTERNET

:

[WWW.INTER-LELIEU.ORG](http://WWW.INTER-LELIEU.ORG)

DU 22 JANVIER AU 6 FÉVRIER.

COMMISSAIRE :

# SERGE OLIVIER FOKOUA



SERGE OLIVIER FOKOUA EST NÉ EN 1976 À DOUALA. IL VIT ET TRAVAILLE AU CANADA. IL EST TITULAIRE D'UNE MAÎTRISE EN ARTS VISUELS À L'UNIVERSITÉ LAVAL, AU QUÉBEC, OÙ IL A ÉTÉ GRATIFIÉ D'UNE BOURSE DE LEADERSHIP ET DÉVEL – OPPEMENT DURABLE. IL A FAIT DE NOMBREUSES PERFORMANCES ET PARTICIPÉ À PLUSIEURS EXPOSITIONS ET PROJETS ARTISTIQUES AU CAMEROUN, AU NIGERIA, EN AFRIQUE DU SUD, AU SÉNÉGAL, EN FRANCE, EN ALLEMAGNE, EN POLOGNE, AU JAPON, AU CANADA, EN FINLANDE, EN NORVÈGE, EN SUÈDE ET AUX ÉTATS-UNIS. IL A OBTENU EN 2013 UNE BOURSE POUR UNE RÉSIDENCE AU VERMONT STUDIO CENTER (ÉTATS-UNIS). MEMBRE COFONDATEUR DU COLLECTIF ET CENTRE D'ART LES PALETTES DU KAMER, IL A PENDANT DIX ANS ÉTÉ LE DIRECTEUR ARTISTIQUE DES RENCONTRES D'ARTS VISUELS DE YAOUNDÉ (RAVY).

ARTISTES

:

# JELILI ATIKU



JELILI ATIKU EST UN PERFORMEUR MULTIMÉDIA ET UN SCULPTEUR ORIGINAIRE DU LAGOS, AU NIGÉRIA. SES PERFORMANCES INTÉGRANT LE DESSIN, LA PHOTOGRAPHIE, L'INSTALLATION, LA SCULPTURE, LA VIDÉO ET L'ART ACTION ONT FAIT DE LUI L'ARTISTE DE LA PERFORMANCE NIGÉRIEN LE PLUS CÉLÈBRE AU MONDE. ON DIT DE SON TRAVAIL QU'IL POSSÈDE UN POUVOIR QUI EST «FONDÉ SUR L'USAGE DES SYMBOLES ET DES TRADITIONS YORUBA DE SA COMMUNAUTÉ LOCALE.» ATIKU EST NÉ LE 27 SEPTEMBRE 1968 DANS LA VILLE DE EJIGBO, DANS L'ÉTAT DE LAGOS AU NIGÉRIA. IL A OBTENU UN BACCALaurÉAT EN BEAUX-ARTS DE L'UNIVERSITÉ AHMADU BELLO, À ZARIA EN 1998 ET UNE MAÎTRISE EN ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ DU LAGOS, AU NIGÉRIA, EN 2006. EN 2015, IL A GAGNÉ LE PRIX PRESTIGIEUX DU PRINCE CLAUS. EN 2017, IL COMPTAIT PARMi LES ARTISTES REPRÉSENTANT LE NIGÉRIA À LA BIENNALE DE VENISE, EN ITALIE.

# YANNOS MAJESTIKOS



NÉ EN 1988 À KINSHASA EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, YANNOS MAJESTIKOS EST PLASTICIEN ET PERFORMEUR. DIPLÔMÉ EN ARCHITECTURE INTÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE KINSHASA, IL CRÉE DESSINS ET SCULPTURES, FONDE LE COLLECTIF SAKANA NA ART, SIGNE DES PERFORMANCES ENGAGÉES DANS L'ESPACE PUBLIC DÈS 2012 (SUPER EKOLO), PARTICIPE À DES EXPOSITIONS ET À DES FILMS (SYSTÈME K DE RENAUD BARRET). LAURÉAT 2018 DU VISA POUR LA CRÉATION DE L'INSTITUT FRANÇAIS, RÉSIDENT À LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, IL CHOISIT DE S'INSTALLER EN FRANCE ET DEVIENT MEMBRE DE L'ATELIER DES ARTISTES EN EXIL. IL PARTICIPE À L'EXPOSITION «KINSHASA CHRONIQUES» AU MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES (MIAM) À SÈTE AVEC SAPEKOLOGIE TÉLÉPORTATION, SE PRODUIT À PARIS, LILLE, EN BELGIQUE ET EN ESPAGNE. IL CRÉE LA PIÈCE TALA LELO AUX SUBSISTANCES À LYON EN 2019.

# RAPHAËL CHRISTIAN ETONGO



RAPHAËL CHRISTIAN ETONGO, NÉ EN 1972 À YAOUNDÉ, EST UN ARTISTE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE. DEPUIS 1997, CHRISTIAN ETONGO SE CONCENTRE SUR L'ART DE LA PERFORMANCE. CES DERNIÈRES ANNÉES, IL A PRÉSENTÉ SES PERFORMANCES À CAPE TOWN, À MANNHEIM, À BERNE, À COPENHAGUE, À MALMÖ, À HARARE, À POZNAN, À BERLIN ET DANS D'AUTRES VILLES DU MONDE: IL S'EST AINSI PRODUIT AU TANZKONGRESS DE DRESDE EN 2019, À LA NUIT BLANCHE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE COTONOU AU BÉNIN EN 2018 ET LORS D'UNE TOURNÉE EN SCANDINAVIE (TURKU PERFORMANCE FESTIVAL, PALS FESTIVAL - STOCKHOLM, BERGEN PERFORMANCE FESTIVAL). IL SE CONSIDÈRE COMME UN ARTISTE NON-CONFORMISTE ET SES ŒUVRES COMME UN VOYAGE ENTRE L'ÉPHÉMÈRE ET L'ÉTERNEL, LE FINI ET L'INFINI. À TRAVERS SON ART, IL DISSÈQUE LA MÉMOIRE DE LA MOBILITÉ ET SON INFLUENCE SUR LA SOCIÉTÉ.

VIA UNE  
SALLE ZOOM

22

JANVIER

2022

PANÉLISTE

:

# ARTHUR POUTIGNAT



(PARIS, 1981-...) EST ARTISTE PLASTICIEN ET INTERVENANT BASÉ À STRASBOURG, FRANCE. IL TRAVAILLE EN SYNERGIE AVEC D'AUTRES ARTISTES ET STRUCTURES DANS UNE DYNAMIQUE DE COCRÉATION, ENGAGÉ SUR LA SCÈNE ARTISTIQUE INDÉPENDANTE ET DANS LE MILIEU ASSOCIATIF DE LA VILLE. EN 2009, IL EST COFONDATEUR DU CENTRE D'ARTISTES AUTOGÉRÉ LA SEMENCERIE. DEPUIS 2011, IL EST INITIATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DES RENCONTRES D'ARTS PERFORMANCES ET INTERMÉDIAS INACT, FESTIVAL DES ARTS MUTANTS. EN 2015, IL EST COFONDATEUR DE KINACT, RENCONTRE INTERNATIONALE D'ARTISTES PERFORMEURS À KINSHASA (RDC), EN COLLABORATION AVEC LE COLLECTIF D'ARTISTES CONGOLAIS EZA POSSIBLES. EN 2019, IL EST COFONDATEUR DE L'ASSOCIATION CRIC, ESPACE DÉDIÉ À LA CRÉATION DANS LES ARTS VISUELS AU SEIN DE LA FRICHE DE LA VIRGULE COOP.

13H  
DIFFUSION DU DIAPORAMA  
DU LIVRE  
ART ACTION 1998-2018  
+  
DISCUSSION

DISCUSSION  
AVEC LES  
PANÉLISTES SUIVANTS  
:

SERGE OLIVIER FOKOUA,  
ARTISTE ET COMMISSAIRE  
DU PROJET

ARTHUR POUTIGNAT,  
ARTISTE PLASTICIEN

LIEN ZOOM

[HTTPS://US02WEB.ZOOM.US  
/J/84240586849?PWD=VWXNZNVOA  
GJZUGHUWNK1ZJHZVE5RUT09](https://us02web.zoom.us/j/84240586849?pwd=VWXNZNVOAGJZUGHUWNK1ZJHZVE5RUT09)

ID DE RÉUNION

:

842 4058 6849

CODE SECRET

:

644378

TROUVEZ VOTRE NUMÉRO LOCAL

:

[HTTPS://US02WEB.ZOOM.US  
/U/KKFIEMPLN](https://us02web.zoom.us/j/84240586849?pwd=VWXNZNVOAGJZUGHUWNK1ZJHZVE5RUT09)

LELIEU

CENTRE

EN

ART

ACTUEL